

LA

REMONSTRANCE
DE PIERRE DV PVITS,
SVR LE RESVEIL DE
Maistre Guillaume.

*Avec ma iacquette grise
Plusieurs tourdauts ie me prise.*



A PARIS,
Iouxtela copie Imprimee par
Pierre Bardin.

M. DC. XIV.

(28) 101-83 ACC

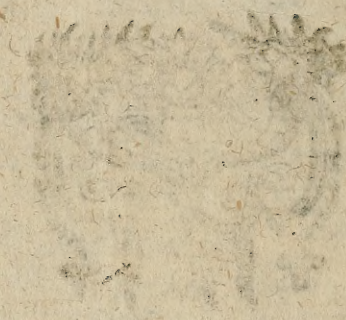
LA
REMONTANCE

DE PIERRE DU BOUT

PAR LE RESVET DE

M. G. G. G.

Chaque jour
à la Cour



A PARIS

chez la copie imprimée par
Pierre Bardin.

M. D. C. XIV



LA REMONSTRANCE

*de Pierre du Puits, sur le resueil de
Maistre Guillaume.*

E m'estonne, Maistre Guillaume, comment Morphée t'a permis de t'euiller du sommeil de ton repos pour donner lumiere à ton ignorance, certes ie croyois que ce resueil fut quelque habit de Prophetie qui reuestit les nuditez des affaires de ce temps : mais lors que la premiere porte de mon intelligence a esté ouuerte, iamais la bouëtte de Pandore ny fit œuure la, tant ton asnerie a esté manifestee. He! pauvre fol maistre Guillaume, à qui en as tu contre ce pauvre faux Prophete qui n'a sceu prophetiser son infortune, n'auois-tu point d'autre subject que celuy la pour faire rire à gorge desployee ceux qui n'en ont point d'enuie quand à présent, ouy, tu en auois assez : Mais quoy! vne vieillerosse ne peut pas estre vn genez d'Espagne ; ny vn butor vn esperuier, c'est pourquoy ie t'excuse vn peu, sçachant bien que toy ny moy ne sommes pas suffisans & capables pour parler pertinemment des affaires de l'Estat, il se faudroit leuer de meilleure

heure sans attendre que le carillon de la cuisine donnast l'alarme à ton resueil : toutesfois baste pour ceste fois, i'espere que tu seras plus aduisé vn autre voyage, quant à moy quelque bruit qui coure, ie n'en ay iamais voulu parler, si le monde est fol i'en suis content, s'il se tue, ie n'empesche, & si pourtant ie n'oublieray point ma premiere leçon, qui est de crier. Viue le Roy. Il y a long temps que maistre Guillaume bourdonne à l'entour de mes oreilles, tantost maistre Guillaume en Cour, tantost au Royaume des Taupes, tantost de retour de l'autre monde, tantost d'une façon, tantost de l'autre, se messant tousiours de ce qu'il n'a que faire : Mais moy, ie m'entretiens tousiours en ma premiere qualité, ie n'enuye point le bien d'autrui, pourueu qu'un douzain soit immatriculé dans ma gibecière, au diable si ie me soucie du reste.

Passons plus outre Maistre Guillaume, & voyons vn peu quelles sont tes raisons pour te faire organiser & timpaniser deuant le Pallais, quand à moy ie n'en trouue aucune au discours de ton resueil, car quiconque desire pauoter le soucy, comme tu dis, faut qu'il face pourmener sa viziere non sur des tablatures de reuolutions, non sur des couyonneries de lacquemards & Gueridons, mais sur des parolles découtues dont chacun puisse auoir part : Je te iure que ce n'est plus toy, en cecy tu es comme la Corneille d'Horace qui se pare du bien d'autrui : Car celuy qui se disoit du vivant du grand Henry M. G. auoit la moustache mieux fourbie que la tienne, & si ce qu'il disoit estoit tellement entourné de gri-

5
blettes d'excuses & d'exceptions que lon ne pou-
uoit luy rien reprocher, sinon qu'il mordoit en
riant. Le Soldat François en sçauroit bien que dire
si on luy demandoit, que dictes vous de Maistre
Guillaume, & moy aussi qui ne manque non plus
d'entendement qu'un singe de queue, ie sçay bien
ce qu'il m'en semble. Ne t'amuse donc plus à ca-
queter de la façon pauvre M. G. de nouuelle im-
pression, ou du moins si tu veux que ta langue
s'exerce, attends que i'aye faict mon operation,
ie l'employeray pour mon seruice. Ce n'est pas
peu que de me seruir, c'est beaucoup d'honneur
que l'on reçoit, dispose toy donc si bon te sem-
ble à te ranger au giron de ton deuoir, il vaut
mieux obeyr quelquefois aux commandemens
d'un pied plat de paysan comme moy pour frot-
ter son pain d'une coisne de lard, que de suivre
un Gentil-homme qui plus souuent apres auoir
chassé la vache & l'oison ne faict repaistre ses va-
lets que de Chimeres.

Aduise, songe, rumine, qui choisit prend quel-
quesfois le pire, & si pour auoir esté deceu de la
façon l'on ne peut estre releué. Quand à moy ie
prends plus de plaisir d'ouyr crier parmy ceste vil-
le de Paris Sablon d'Estampes, & fagots secs, &
voir la marmitte boüillir, que de courre la cam-
pagne pour gagner du grain dont la mesure est à
discretion. Là dessus, Maistre Guillaume, tu me
diras, Monsieur Pierre du Puits, vos raisons sont
belles & bonnes, vous auez l'esprit releué iusques
en l'antichambre du troisieme degré de la Lune,
certes vous meritez d'estre seruy & obey, mais ce
n'est pas tout, car encores que tu viennes ainsi à

recipiscence, si est-ce que ie veux & entends que ma iacquette te serue d'estendart pour crier en toute seureté, Viue le Roy, comme ie fais.

Viens donc me seruir, mon pauvre falot de Maistre Guillaume, viens rendre preuue & témoignage de ton deuoir, mes liurees t'honoreront beaucoup & te seront bien profitables, & ie m'asseure que quand tu auras endossé le harnois de mon intelligence, que tu seras incontinent capable de ietter de la poudre aux yeux de nos ennemis, & de te dire vray & legitime François.


Ce n'est pas tout, maistre Guillaume, depuis ton refueil à la mal-heure, ie ne sçay quel diable de bruit i'ay entëdu, il me semble que c'est quasi des mousches à miel qui bourdonnent, n'estoit que le bruit est vn peu plus impetueux, cela me fâsche & m'importune, & non pas moy seulement, mais les disciples d'Apelles qui prennent tant de peine tous les iours à me releuer la moustache en bosse: Ces gens là, si le bruit qui court continue, auront les iouës bien plattes, & le nez bien camus, & si les effects s'en ensuyuent, on peut bien dire adieu la voïcture pour les Charlatans: Quand à Messieurs les Aduocats, surseance de griefs, aux Procureurs, trefue de bonadiëz par la Noblesse, & du reste, par ma foy ie ne sçay ce qu'il en sera, pour moy ie ne me soucie ny des rez ny des rondus, pourueu que ie voye le Roy en bonne santé en ma paroisse de saint Germain de Lau-xerrois & la Royne sa mere florissante en son sage conseil, ie sçay bien que ie disneray tousiours. Prends garde à toy Maistre Guillaume, & songe aussi bien de ton costé à deuenir sage, comme ie

fais du mien, il vaut mieux tard que iamais, qui a perdu son cheual & qui en retient la queue, n'a pas encores tout perdu. Pour le moins ie tiens de longue main ceste maxime, & qui plus est, elle m'a esté confirmee depuis peu de temps en ça par des gens qui sont autant habiles à te faire gagner la verole, que tu scaurois estre discret si tu me seruois de plaisant à mon ordinaire. Hé quoy? encores que ie sois vestu de gris, & que ie ne me soucie point de me reuolter: crois tu que ma iacquette en soit plus scandalisee, non, non, tel me void qui ne me cognoist pas: & si au reste encore que ie face le fol le plus souuēt, si est-ce que i'ay de quoy mettre le cousteau sur table si bon me semble: Mon pere est vn peu plus sage que moy, Dieu mercy, car tandis que ie m'amuse à niaiser, semble-il au monde, il amasse des escus, le faux vilain qu'il est. C'est pourquoy rends toy capable de courtiser mes bonnes graces: car si tu fais cela, tu seras trop fort, quelque temps qui vienne tu auras tousiours le museau gras & le visage rubicōd. N'ayes doncques plus mal à la teste des affaires de ce temps: & ie te prie de ne t'en leuer plus matin d'oresnauant. Toutesfois si le Soleil te prouoque à la diligence desormais, que ce ne soit plus que pour m'obeyr & me seruir. Adieu pour ceste heure iusques au reuoir, attendant quoy, ie te recommande de songer à moy en toute reuerence & humilité, & de faire defrouïller tes vieilles pistoles si tu en as: Bois du matin & ne songe plus à l'Almanac: Adieu, bon soir & bonne nuict.

AUX CVRIEVX

*Pierre du Puits n'est pas seul en folie,
 Ny tous les fols ne sont Pierre du Puits,
 Car teleft fol qui n'a pas l'industrie
 Ainsi qu'il a de donner des aduis.*

FIN.



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

